

Urb'Ex

Une série imaginée par les élèves de 1^{ère} G2

Lycée Charles Despiau de Mont de Marsan



Amandine BRETHERS

Enzo CUZACQ

Mila DIDRICHE

Mélissa OSSARD-DUFAURE

Léane PERARD

Hugo PLANEIX

Kévin REGNAULT-GIMENEZ

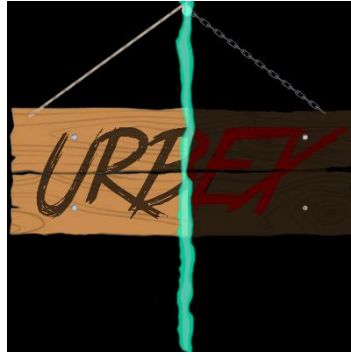
Paul-Arthur ROUSSEAUX

Lucile TAMBRUN

Lucas VICENTE

Professeur encadrant : Nathalie LESGOURGUES

(nathalie.lesgourgues@ac-bordeaux.fr)



NOTE D'INTENTION

Si nous avons créé cette série, c'est en premier lieu, parce que nous apprécions l'univers fantastique et que nous baignons tous dans cet univers depuis notre enfance, à travers des séries comme *American Horror Story* (plus que le film *Fantômes contre fantômes*, trop axé sur la comédie, selon nous) ou des films comme *The Shining*. D'autre part, nous voulions apporter un regard neuf sur les fantômes en les humanisant. Car ils sont toujours représentés de façon horripilante, et nous voulions briser ce cliché. Nous avons aussi choisi de créer des personnages d'adolescents nous ressemblant, car cela nous tenait à cœur de mettre une partie de nous-mêmes dans une série adaptée à un public de plus de dix ans.

L'intrigue s'articule principalement autour de Daisy qui est notre protagoniste, et permet de répondre à la question : pourquoi les fantômes se retrouvent-ils dans cette maison sans jamais trouver le repos ?

Ne vous attendez pas à une énième série sur des fantômes terrifiants et cauchemardesques pour les vivants, car ici, les apparences sont trompeuses et lèvent le voile (ou plutôt le drap), sur le monde du paranormal tel que vous ne l'avez jamais vu ... Nous souhaitons certes surprendre le spectateur, et qu'il ait peur parfois. C'est pourquoi nous envisageons un décor assez sombre, étouffant, avec une musique tantôt rock, tantôt angoissante. Mais nous espérons aussi dépasser l'ambiance du « jump scare », afin qu'il soit intrigué de découvrir la

véritable personnalité des personnages, et leur grande part d'humanité, progressivement. Ainsi, certains épisodes éclaireront particulièrement l'un des fantômes, ce qu'il a vécu quand il était vivant, des situations souvent difficiles. D'autre part, chaque épisode s'ouvrira sur un flash-back centré sur l'enfance déplorable d'Alastair, situé juste avant le générique de début d'épisode, à la manière d'un prologue.



CONCEPT

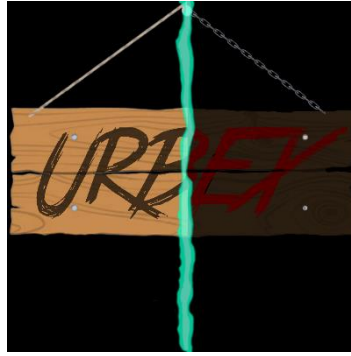
Daisy Delvaux, âgée de 17 ans, possède des dons de voyance hérités de sa mère. Plus jeune, elle n'y croyait pas du tout. C'est quand elle pénètre dans une mystérieuse et vieille bâtisse avec ses amis Charlie, âgée de 18 ans, Anya et Andy, âgés de 17 ans tous les deux, pour faire de l'urbex (d'où le titre de notre série, avec l'allusion aux revenants, les « Ex » vivants), que ses pouvoirs se manifestent.

Durant cette première exploration, Daisy se retrouve seule et voit une personne, sans savoir qu'il s'agit d'un revenant. Elle décide donc de retourner dans cette maison avec ses amis, afin de découvrir quelle est cette étrange présence et pourquoi elle se trouve ici. Cela pourrait être dû à l'étrange propriétaire des lieux, Alastair Potowin, à moins que les fantômes qui la peuplent n'en soient à l'origine ...

Au fil de la série, nous comprenons que l'antagoniste n'est en fait pas un fantôme, mais une personne étrangère au monde surnaturel, du nom d'Alastair, et que les fantômes sont liés à cette maison mystérieuse, car ils sont tous morts dans les alentours. Nous constatons aussi que ce n'est pas simple pour les adolescents de les aider, à cause d'Alastair qui rôde autour de cette demeure et fait tout pour empêcher les fantômes de s'enfuir. Mais, en réalité, il n'est pas tel que le croient les protagonistes (et par conséquent les spectateurs), au début de la série. Ses meurtres répondent chez lui au désir d'aider les vivants qui souffrent et à celui de

créer une famille parfaite. Cette motivation lui confère un côté très humain. Ce n'est pas un personnage manichéen !

Urb'Ex s'articulera en 8 épisodes de 52 min chacun, s'appuyant sur les genres fantastique et horrifique.



ARCHES

Arche principale

Daisy se rend dans un manoir avec des amis pour faire de l'urbex. Elle rentre en contact avec des esprits. Suite à cela, elle développe une connexion avec ce lieu, et s'y rend pour comprendre et résoudre les mystères qui y résident. Cependant, le tueur, Alastair, est toujours en liberté et compte agir de nouveau.

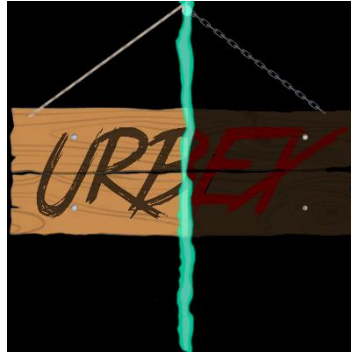
Arches secondaires

Daisy est traumatisée par la mort de son père. C'est pourquoi elle décide de se rendre dans une maison réputée hantée. Elle aimerait se rassurer sur le concept de la vie après la mort, en contactant des esprits.

Junior, jeune fantôme, traumatisé par la mort de sa mère, disparaît après un passage d'Alastair dans le manoir. Aucun des esprits ne parvient à comprendre ce qu'il vient de se passer. Parallèlement, Alastair fait quelques passages furtifs depuis qu'il a commencé à constituer sa nouvelle famille.

Junior possède un rapport très complexe avec Alekos et Dimitris. En effet, eux l'apprécient beaucoup, mais Junior trouve ce couple homosexuel étrange. Sa répulsion n'est jamais dite, mais elle est comprise dans la façon dont il se comporte avec eux. Leur relation se développe dans le temps, et Junior finit par les adorer.

Alastair a connu une enfance désastreuse et violente, montrée à travers des flash-back et à l'intérieur des dialogues. Il tue ses victimes parfois avec maladresse, jamais avec sadisme ni perversité.



PERSONNAGES ET ELEMENTS DE SYNOPSIS

Les adolescents

- Daisy, la protagoniste

Daisy Delvaux est une jeune fille âgée de 17ans. Elle ressemble à sa mère avec ses taches de rousseur et ses long cheveux bouclés. C'est une fille drôle et curieuse, très amicale. Elle aime lire et créer des bijoux. Elle a hérité du don de médium de sa mère mais le rejette. Elle s'est souvent moquée avec son père des dons de sa mère, mais ils ont toujours respecté son travail. Daisy ne veut pas y croire par crainte. Mais depuis la mort prématurée de son père, Daisy s'intéresse enfin au surnaturel. Elle veut revoir son père, même si cela signifie qu'elle doit croire pour de bon aux fantômes. Elle a trois amis sur qui compter, Andy, son ami depuis leur plus tendre enfance ; ils sont ensuite fait la connaissance d'Anya durant leur année de CM2 et par son entremise, on rajoute au groupe Charlie, une jeune fille muette.

- Anya

Anya Sourbin est une jeune adolescente de 17 ans. Elle est l'épaule sur laquelle pleurer et aussi l'amie qui sera toujours là pour les autres. Son frère est sourd et elle a toujours voulu être proche de lui, donc dès qu'elle a pu apprendre la langue

des signes, elle n'a pas hésité. C'est ainsi qu'elle a rencontré Charlie lors d'une séance à leur association, et qu'elle a ensuite pu l'introduire dans son groupe d'amis.

- Andy

Andy Bautin a 17 ans. Dans son groupe d'amis, il passe pour le rigolo de la bande, celui qui apporte de la bonne humeur. Mais dès qu'il est chez lui c'est autre chose, il a une jeune sœur de 4 ans dont il doit s'occuper. Il n'a pas de temps pour lui, et vit dans un climat familial qui n'arrange pas les choses. De ce fait, il n'a pas le temps pour réfléchir à son style, plutôt sombre et décontracté, ses cheveux noirs et moyennement longs sont rarement bien coiffés et mettent en avant son teint clair.

- Charlie

Charlie Bonovien est une jeune femme de 18 ans. Charlie est une personne très introvertie en raison de son handicap : elle est en effet muette, et a toujours eu des difficultés avec le monde extérieur. Elle se démarque étonnamment par son style vestimentaire coloré qui se distingue des autres. Charlie est une jeune femme douce, calme et lorsqu'elle arrive à se faire des amies, elle peut être une vraie boule d'énergie. Avant de rencontrer Anya à son association, Charlie était très renfermée sur elle-même. Maintenant, grâce à sa relation avec Anya, elle a pu rencontrer Andy et Daisy, et ils forment maintenant un quatuor inséparable.

Alastair, le tueur en série

Alastair Potowin est un homme dans la quarantaine. Il est de corpulence moyenne, il ressemble un peu à Monsieur-tout-le-monde. Il possède de nombreuses

cicatrices dues à la violence de sa famille. Devant les gens, on peut penser qu'il est aimable, qu'il semble vouloir aider les autres. Mais on découvre à la fin que c'est un personnage bien particulier, car c'est lui le tueur (en série). Alastair a grandi dans une grande famille. Ses parents ont été violent avec de lui. Il a aussi beaucoup de frères et sœurs qui ont également subi des coups, mais le jour où ils ont compris qu'il leur suffisait de prendre Alastair comme bouc émissaire pour se délivrer de la violence au lieu de la subir, ils n'ont pas hésité. Alastair a donc grandi dans une famille violente et avait comme refuge une petite cabane dans la forêt près de sa maison familiale. Il y a rencontré un vieil homme, Rufus, qui lui racontait les aventures de son enfance. Alastair a construit ce rêve de créer la famille idéale grâce à Rufus. Vers les dix ans du garçon, Rufus décède. Alastair lui offre la sépulture qu'il mérite à ses yeux. Il se rend régulièrement sur sa sépulture quand il ne supporte plus les coups qu'il subit. Un jour, c'est trop difficile à surmonter, et il décide de mettre fin à ses jours. C'est à ce moment-là que Rufus lui apparaît (les enfants sont sensibles aux apparitions surnaturelles ...). Ils ont parlé des heures et des heures. Alastair a pu en apprendre plus sur les fantômes, ce qui a fait grandir son fantasme de créer sa famille parfaite. Alastair n'est donc pas passé à l'acte mais ce soir-là, quand il est rentré chez lui, il a eu le droit à des actes de violence qu'il n'avait jamais subis auparavant. Malgré tout, il ne ressentait plus aucune peur, car il savait quoi faire. Dans quelques années, il aiderait les gens qui souffrent et les empêcherait de souffrir comme lui, il souffre.

Les victimes d'Alastair

- Cordelia

Cordelia Armoso est une jeune femme de 27 ans, de taille moyenne, toujours propre sur elle et bien habillée grâce à un style vestimentaire "cottage core"

soutenu par un collier de diamants faisant ressortir sa peau noire. Elle a réussi à accepter sa mort, mais n'a jamais accepté d'être séparée de son enfant Grégoire. Elle se comporte alors comme une mère pour Daisy et aussi pour les autres fantômes puisqu'elle est la première victime d'Alastair.

- Junior

Junior Paurentier est un jeune enfant de 6 ans. Junior a eu son chien quand il était jeune. Junior est tout petit, il est aussi assez maigre, il est noir, ses vêtements sont sales et ont l'air très vieux et pas ajustés à sa taille. Junior essaie toujours d'être positif et reste très joueur quand il est avec son chien. Il est très timide et a peur de l'abandon. Il vit dans le désespoir d'un père pauvre et absent, et d'une mère qui s'est ôtée la vie, car elle n'en pouvait plus de cette vie de malheur. Il est harcelé par les jeunes de son école, son seul réel ami est Jo, son chien. Son père fait tout pour lui offrir une vie joyeuse et n'est donc pas toujours à la maison. Un jour, alors qu'il a perdu Jo car des jeunes de son école se sont amusés à le faire fuir, Junior s'est aventuré dans des coins sombres qu'il n'avait jamais vus. Mais il tombe sur un homme, qui semble vraiment gentil au premier abord. Cet homme semble plus jeune que son père, et se montre très bienveillant avec Junior. Alors que Jo veut vraiment s'enfuir, Junior, qui n'est pas habitué à ce genre d'affection de la part d'un inconnu, décide de rester avec lui. Cet homme s'appelle Alastair. Il se reconnaît en Junior, il voudrait lui éviter de souffrir comme lui a souffert. Il lui donne à manger, mais dans cette nourriture il y a des baies empoisonnées. Junior connaît une mort rapide, mais il souffre atrocement. Alastair dépose son corps non loin d'un autre corps, celui d'une belle femme. Mais cette fois -ci, quelque chose de vivant est avec eux. Jo est resté près de son maître, et se laisse mourir de tristesse en attendant que le petit Junior se réveille. Le père de Junior fait tout pour essayer de le retrouver, mais on dirait que la disparition d'un enfant, pauvre et

noir, n'intéresse ni les médias ni les habitants du village. Lui et son chien sont les victimes suivantes.

- Alekos et Dimitris

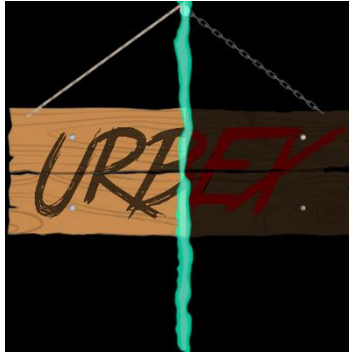
Alekos Geongiyou est un jeune homme de 22 ans. Il s'est toujours démarqué par sa beauté. Sa grande taille, ses beaux cheveux roux et ses belles taches de rousseur ont charmé beaucoup de femmes au cours de sa vie. Sa vie a changé le jour où il a rencontré Dimitris. Dimitris Vasileiau, est plus jeune que Alekos d'un an. C'est une personne très timide mais dès qu'il a rencontré Alekos, tout a changé, il a trouvé ce qu'il lui avait manqué toute sa vie. Ils sont rapidement devenus très fusionnels, on ne pouvait jamais voir l'un sans l'autre. Quand leur relation s'est faite savoir, leur vie calme est devenue mouvementée : des critiques par-ci, des insultes par-là, et l'envie de voyage d'Alekos a pris le dessus. Ils sont partis, ils ont quitté leur ville natale pour la France, ils se sont décidés pour un petit village apparemment tranquille. Les paysages étaient différents de ce qu'ils connaissaient, ce qui satisfaisait Alekos. Dimitris, lui, était simplement heureux d'être avec son compagnon. Mais un jour, tout a changé, tout le monde a appris leur aventure et ils se sont fait expulser, insulter, détester. Tout redevenait comme avant. C'est alors qu'ils se sont retrouvés à la rue. Un homme a trouvé ces deux amants, seuls et affamés. Il les a accueillis dans sa demeure. Alekos et Dimitris vivaient donc avec cet homme, Alastair. Mais un jour, Alekos, qui était méfiant, décide de se promener dans la demeure. Après avoir trouvé des ossements il prévoit de s'enfuir avec Dimitris, mais Alastair avait déjà compris qu'Alekos allait tout gâcher et tout dire à Dimitis. Alors qu'Alastair prépare le repas, il a une vue directe sur Alekos qui se dépêche de les rejoindre dans la maison. Il prend le couteau avec lequel il coupait la viande pour le midi, et tue Dimitris. Alekos arrive sur la scène du crime et se précipite sur son amour. S'en suit une discussion avec Alastair sur ses raisons. Puis Alekos prend l'arme du crime et se suicide.

- Molly et Johnny

Molly et Johnny Dupene sont des jumeaux âgés de 16 ans. Ils se disputaient beaucoup pendant leur enfance. Ils viennent d'une famille assez riche. Molly est naïve et a rencontré un homme dont elle s'est fait un bon ami. Un jour, où ses parents étaient absents, ils sont donc allés se promener pour aller à la plage. Alastair, le « bon ami » les a accostés. Il leur a proposé de l'accompagner vers un lac peu connu. Elle a voulu le suivre, alors que Johnny refusait. Il l'a quand même fait. Alastair les noie, et les ramène chez lui. Après cela, les jumeaux refusent de se séparer.

- Michael

Michael Ledru-Rollen est un prêtre âgé de 31 ans à sa mort. Ce personnage est grand avec des yeux foncés. Il porte toujours sa tenue de prêtre malgré son statut de fantôme. Il est une personne qui aimait aider les autres. Un jour, un homme lui demande de venir chez lui car il ne souhaite pas faire le déplacement. Michael s'y rend à la nuit tombée et reçoit une confession de la part de l'homme se nommant Alastair. Il lui confesse tous les meurtres qu'il a commis et celui qu'il est en train de commettre. En fait, le café que Michael a consommé à son arrivée contenait du poison.



SCENE DIALOGUEE N° 1

(SCENE POST GENERIQUE DE L'EPISODE PILOTE)

Extérieur / Jour / Un parc municipal

Andy, Charlie, Anya et Daisy sont assis dans l'herbe. (Pour information, leurs maisons se situent tout autour du parc).

ANDY

Dis, Charlie, t'as eu combien à l'oral ?

Charlie regarde Andy méchamment.

ANDY

AH !

Anya jette une gomme sur Andy.

ANDY

Aie, mais j'ai rien dit ... Ah, si en fait, désolé, Charlie.

DAISY

Vous en êtes où dans vos devoirs ?

ANDY

Bah, il me reste l'espagnol, les mathématiques, l'histoire et la dissertation ...

ANYA

Moi, il me reste que le dernier calcul. Tu fous quoi de ta vie, sinon ?

ANDY

Euuuuuuuh ...

DAISY

T'es loin d'avoir fini, quoi ...

ANDY

Ouais, je veux bien tes notes !

DAISY

Tiens !

Daisy soupire et donne ses notes à Andy.

Deux autres jeunes s'approchent du groupe d'amis.

JEUNE 1

Vous venez à la soirée ce soir ?

JEUNE 2

Ouais, plus on est de fous, plus on rit.

Anya jette un regard appuyé à Andy, qui change subitement d'avis.

ANDY

Ouais, euh non, en fait.

JEUNE 1

Oh, chiant !

JEUNE 2

Vous êtes sûrs de ne pas vouloir ? Y aura de l'alcool, ça va être sympa ...

DAISY

Non, c'est bon, merci au revoir !

Les deux jeunes se dirigent alors vers un autre groupe assis dans le parc. On entend leur voix éloignée : « Hey, vous voulez venir à la fête de ce soir ? »

ANDY

Dis, Anya, tu me files un cookie steuplait ?

ANYA

Ouais, tiens.

Anya mange un cookie et parle la bouche pleine, puis tend un cookie à Andy, qui renverse de l'eau sur Daisy en se levant pour attraper le cookie. Daisy râle.

Charlie fait signe à Andy de s'excuser, avec une grimace d'énervement.

ANDY

Ça vaaaaa, c'est que de l'eau !

ANYA

Tu pourrais faire gaffe quand même ! Sa journée est déjà assez dure comme ça !

ANDY

Ah oui, c'est vrai, j'avais zappé ...
L'anniversaire ...

ANYA

T'es con ou quoi ? Un peu de compassion !

Charlie secoue la tête de manière dépitée.

ANYA

Non mais, j'te jure !!!

ANDY

Désolé, pour ton père ...

Daisy soupire, et s'allume une cigarette.

DAISY

Bon, on fait quoi ce soir ?

ANDY

Bah, je sais pas, moi.

Charlie se tourne vers Anya et lui fait signe pour qu'elle traduise tout ce qu'elle dit à voix haute.

ANYA

Charlie propose d'aller chez elle pour jouer à un jeu d'énigme.

DAISY

Ouais, bof, je sais pas.

Charlie hausse les épaules.

ANDY

Un blind-test.

DAISY

Sinon, vous avez déjà entendu parler de la maison abandonnée dans l'ancien quartier ?

ANDY

Où ça ?

ANYA

Dans ton cul, tête de nœuds ... Attends, je l'ai dit ou je l'ai pensé ?

ANDY

Ah ! ah ! vraiment très drôle ...

ANYA

Tu as vérifié en attendant ?

Andy regarde derrière lui, en direction de ses fesses.

DAISY

Sinon, sérieusement ?

Charlie mime oui de la tête, et dit en langue des signes « oui pourquoi pas, ce n'est pas une mauvaise idée ».

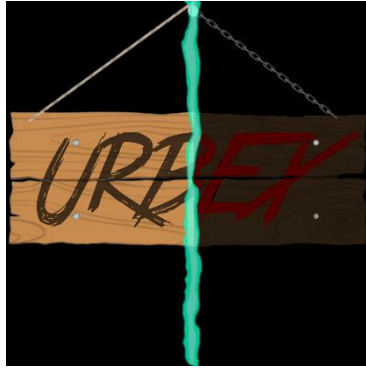
ANYA

Charlie trouve que c'est une bonne idée,
et moi de même.

ANDY

Andy aussi est d'accord !

(Fondu au noir)



SCENE DIALOGUEE N° 2 – EPISODE PILOTE

(PREMIERE EXCURSION DANS LE MANOIR)

Int / Jour / Intérieur du manoir

Les quatre amis sont au pied de l'escalier central.

ANDY

Bon, les filles, on monte ?

ANYA

Vas-y, passe devant.

Andy, taquin, lui pinçant le menton.

ANDY

Notre chère Anya aurait-elle peur ?

ANYA

Ferme-là, Andy !

Daisy, déterminée, passe devant.

Tout le monde est surpris de son courage.

Charlie tape doucement la tête d'Anya et Andy, lève les yeux au ciel, puis ils montent à l'étage.

Dans un grand silence, ils grimpent les marches, grinçantes sous leurs pas. Andy est plus angoissé que les autres.

Daisy arrive, avance dans le couloir, observe. Andy et Anya tournent à droite et rentrent dans une pièce, qui se révèle être une salle de bain ordinaire.

Andy se place devant un miroir, avec un air mystérieux.

ANDY Bloody Mary, Bloody Mary,
Bloody Mary...

ANYA (paniquée)
Arrête !!!

Charlie arrive dans le dos d'Anya, et lui fait peur en posant soudainement ses mains sur ses épaules.

ANYA
AH !

Elle se retourne.

ANYA
Vous êtes vraiment des gamins !

Elle sort de la pièce, visiblement contrariée.

Daisy explore le couloir, seule. Elle arrive dans un couloir perpendiculaire au précédent, plus lugubre et sombre. On entend des gouttes d'eau qui tombent, des bruits soudains. Au bout de celui-ci, une porte en bois, délabrée, avec une fenêtre

en demi-cercle à son sommet dont le verre est opaque à cause de la poussière. On entend du bruit, derrière cette porte. Daisy pose sa main dessus, en la laissant glisser sur le bois ; gros plan sur le visage de Daisy, qui arbore une expression de curiosité. Sa main descend jusqu'à la poignée ; elle ouvre la porte subitement.

A l'intérieur de la pièce, une petite bibliothèque, un fauteuil en velours rouge ancien couvert de toiles d'araignées, et une table basse sur laquelle deux ouvrages ouverts sont posés. La pièce est sombre, des volets en bois pourris sont fermés. La lumière vient seulement de la porte entrouverte.

Daisy observe très rapidement en restant sur le pas de la porte, déçue de ne rien trouver d'intéressant.

Daisy referme la porte. Toujours face à la porte, elle sent un bref courant d'air, qui secoue ses cheveux. Daisy regarde autour d'elle et aperçoit une fenêtre au bout du couloir, qui est fermée. Etonnée, elle repose son attention sur la porte, puis le souffle reprend, plus fort. Son regard se pose sur la fenêtre au-dessus de la porte, et un visage y apparaît subitement : on ne distingue pas ses traits, ses yeux sont sombres mais on devine une expression menaçante. Effrayée, elle recule, et trébuche sur une lame de parquet qui dépasse. Elle se cogne légèrement la tête, se frotte le crâne. Toujours allongée, elle entend des bruits sur le parquet. Puis, un chien se jette sur elle et lui lèche le visage. Daisy, terrifiée, se débat. Un jeune garçon (Junior) arrive en courant.

JUNIOR (sa voix semble lointaine)

Jo, laisse-la !

Junior s'approche, le chien se calme. Junior dévisage Daisy, puis lui attrape la main pour l'aider à se relever. Daisy se remet debout et lâche sa main.

On entend des bruits de pas affolés : Charlie, Andy et Anya arrivent en courant.

ANYA

Qu'est-ce que t'as foutu ?

Daisy se tourne vers eux.

CHARLIE (en langue des signes sous-titrée)

On a entendu un bruit. Ça va ?

DAISY (bégayant)

Mais y a ... c'est ... c'est lui ...

Elle se tourne vers l'endroit où est Junior, et veut le désigner du doigt ; mais l'enfant et le chien se sont volatilisés.

ANDY

De qui tu parles, Daisy ?

Daisy ferme les yeux.

Fondu au noir.



MOODBOARD

Sitographie : Pinterest

LES PERSONNAGES

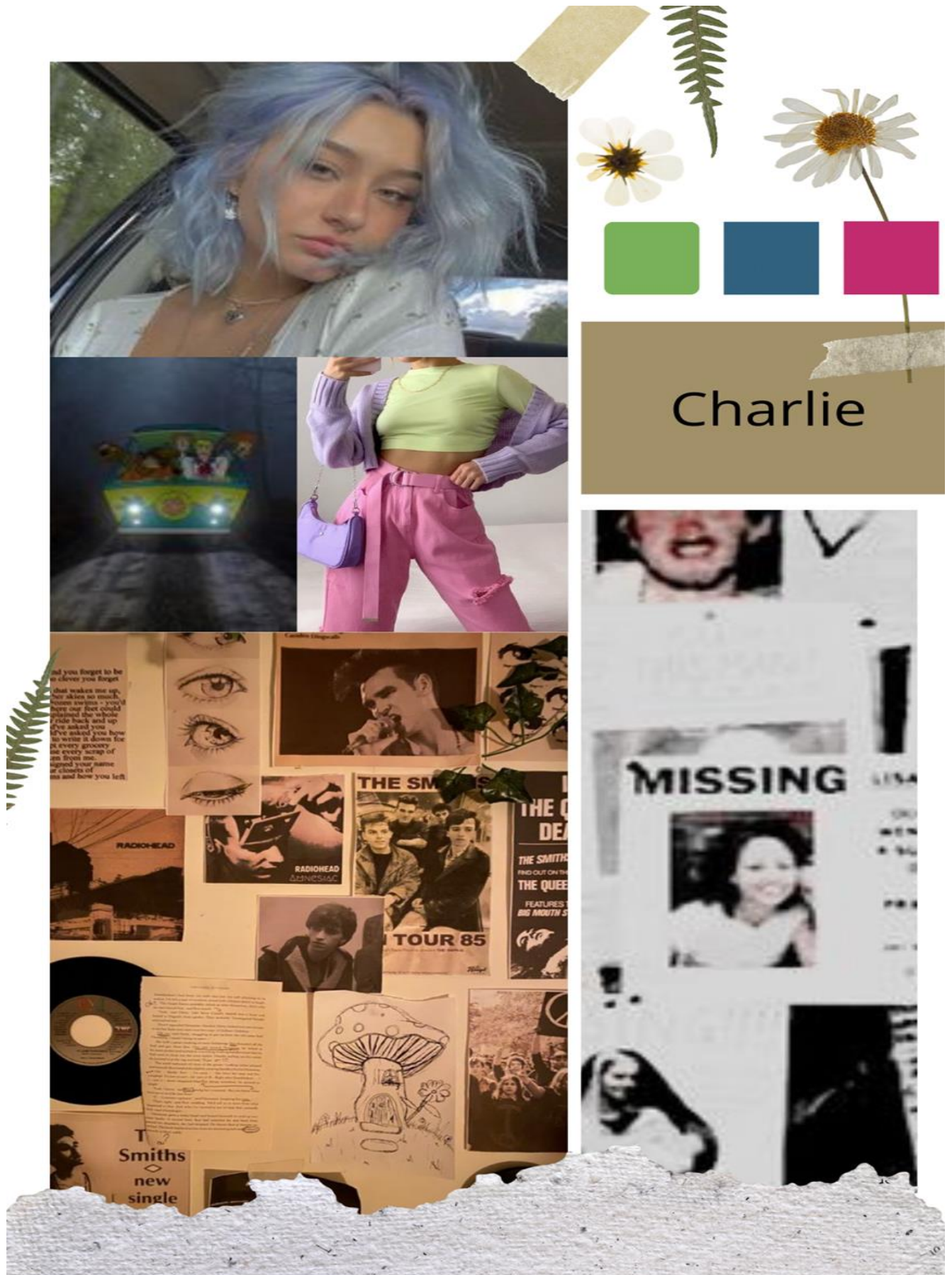
LES ADOLESCENTS





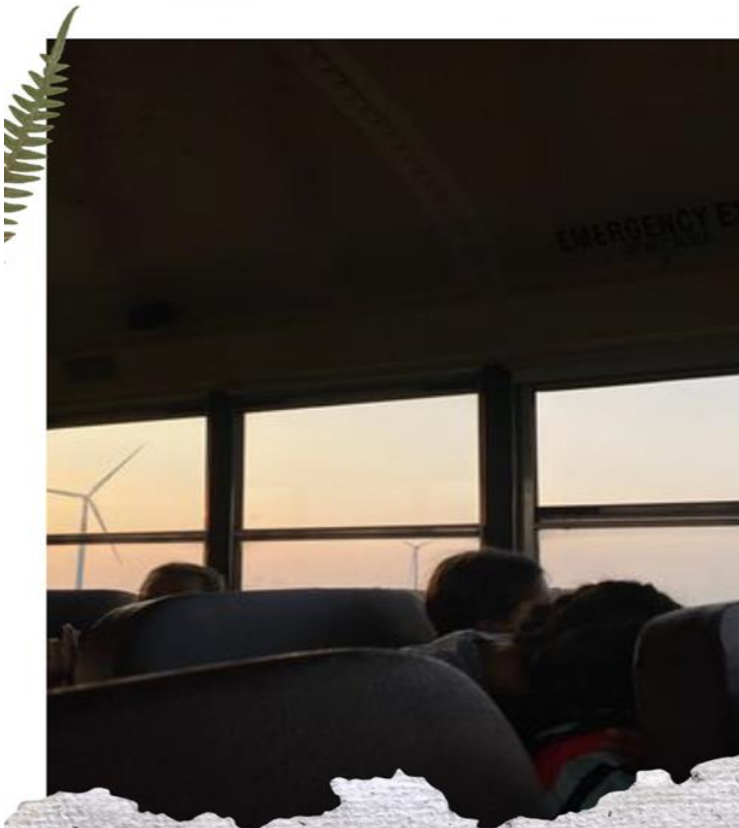
Anya







Andy

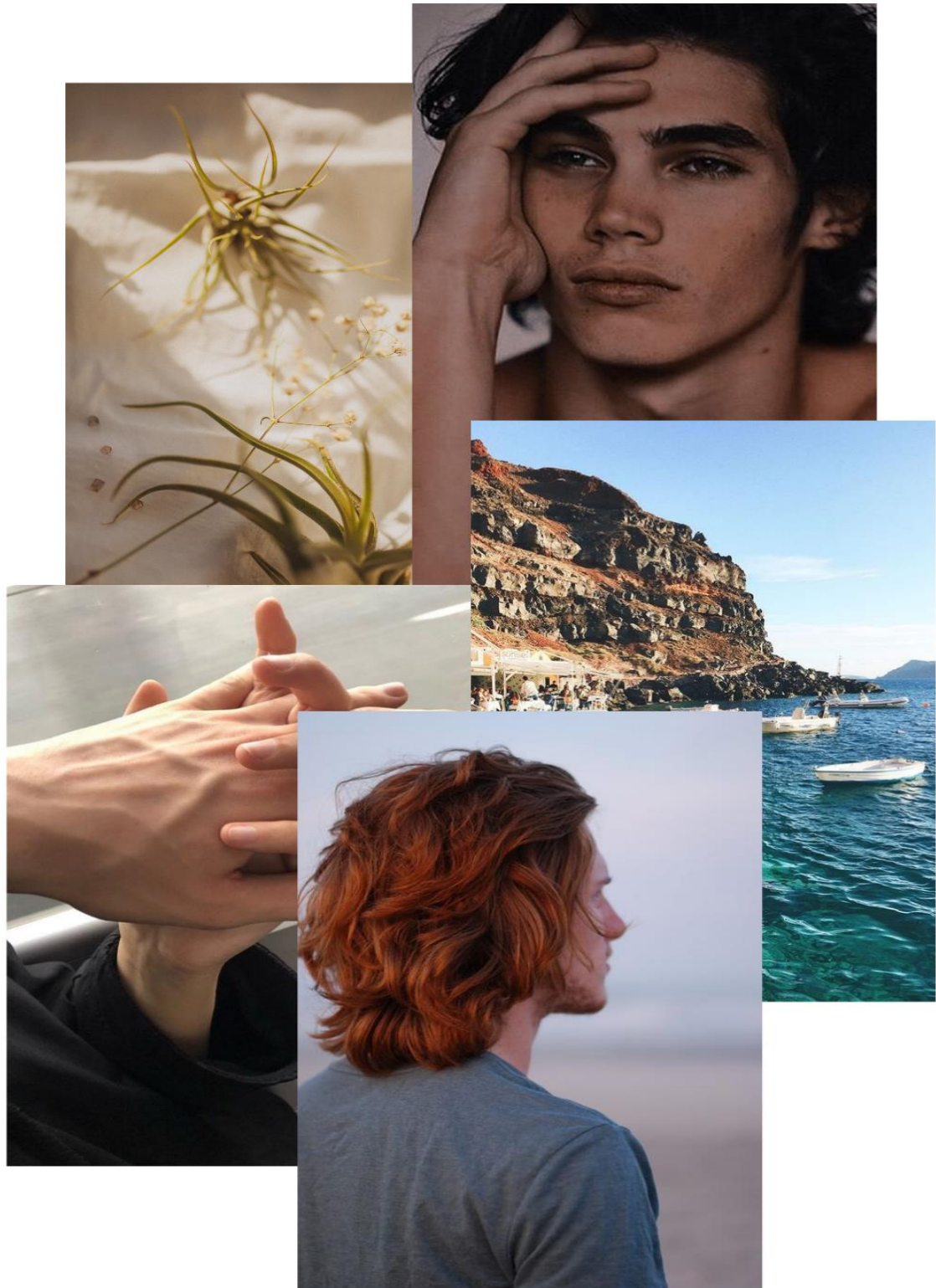


LES FANTOMES

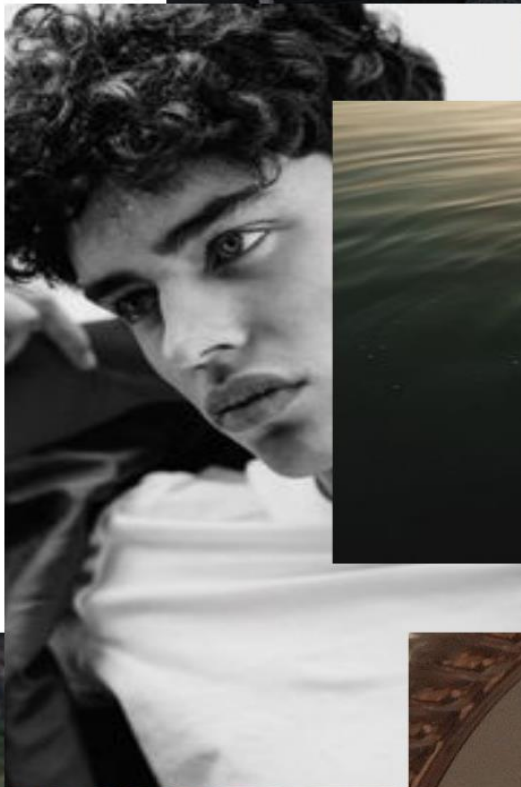
Michael



Alekos et Dimitris



Molly et Johnny



LE TUEUR EN SERIE : ALASTAIR

Charlie

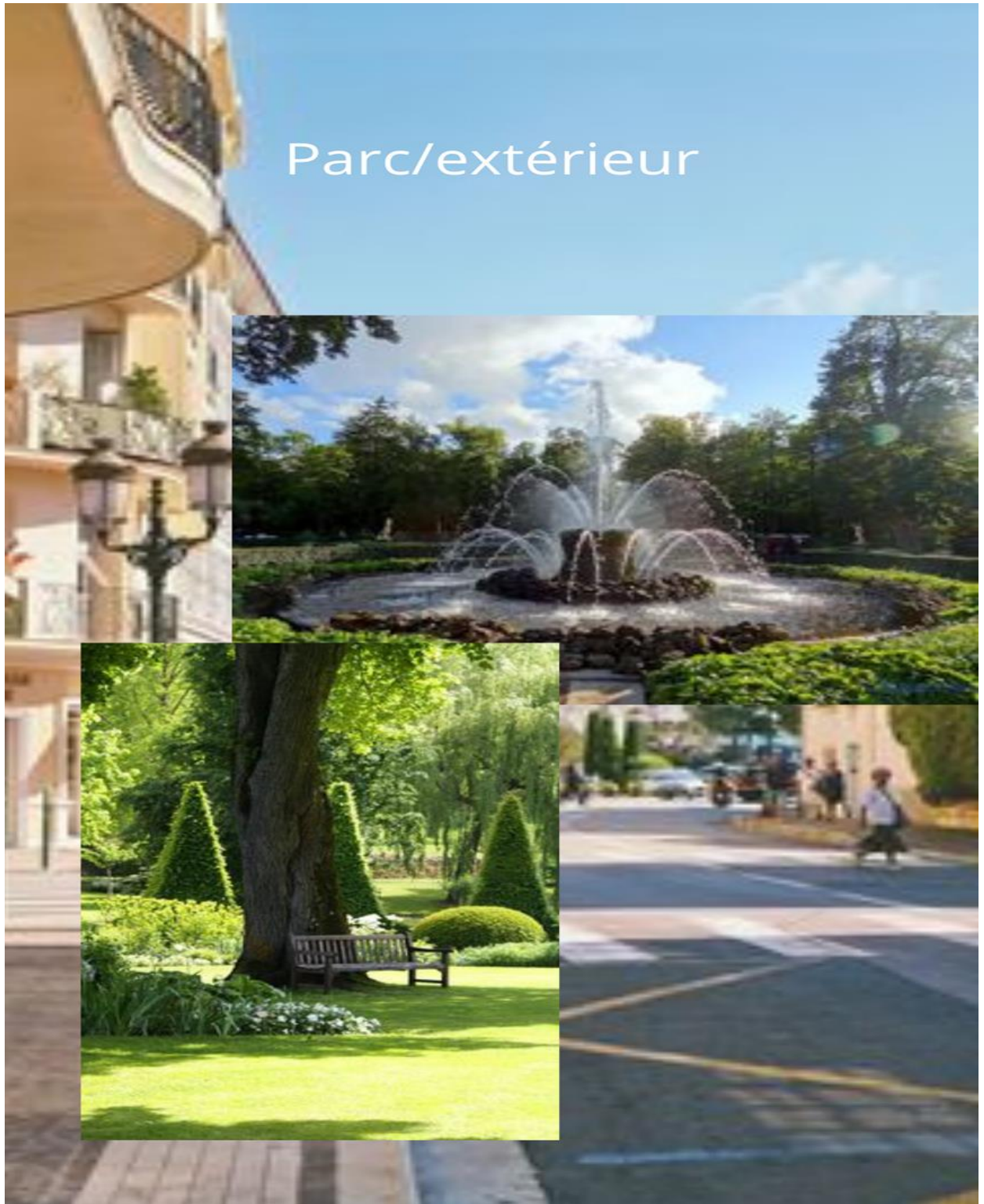


Alastair



LES LIEUX

Parc/extérieur





LA MUSIQUE

Quelques liens pour se mettre dans l'ambiance (plutôt rock) de notre série :

Pour plonger dans l'enfance compliquée d'Alastair :

Muse, *New Born*

<https://www.youtube.com/watch?v=qhduQhDgtb4>

Quand Daisy se souvient de l'anniversaire de la mort de son père :

Xdinary Heroes, *Happy Birth Dead*

<https://youtu.be/BdViJHVcVZ8>

Associé au personnage de Daisy :

The Killers, *When you were young*

<https://m.youtube.com/watch?v=ff0oWESdmH0>

Comme leitmotiv (musique d'ambiance), nous avons pensé à la bande originale du film *Mister Babadook*, de Jed Kurzel)

<https://www.youtube.com/watch?v=VsMQF5pyDtE>

L'AFFICHE DE NOTRE SERIE

Vous ne pouvez pas les voir. Daisy le peut.

URB'EX

REMERCIEMENTS

pour leurs encouragements et leurs précieux conseils

Anthony ROUSSEL, Directeur, « Du Cinéma plein mon Cartable »

Flora OLIVARES, Médiatrice, « Du Cinéma plein mon Cartable »

Luc FOULIARD, Scénariste associé au projet

Hervé TOURNEUR, Partenaire de l'option Cinéma-Audiovisuel

